



**Raymond Graf
enchante la ville
d'Aigle avec
ses crèches**

Page 50

**Rita Famos,
une femme de
foi et de tête**

Page 20

**Fin de course au
fil du Rhin pour
le café de Migros**

Page 58

Profession: mécano des cimes

Page 16

Camille Scherrer, poésie augmentée p. 70

Rêveries voluptueuses

L'auteur jurassien **Pierre Crevoisier** publie «Les Déjantérotiques», un projet inédit de douze nouvelles sensuelles. À savourer par le toucher, l'ouïe et la vue.

Texte: Jacqueline Parrat

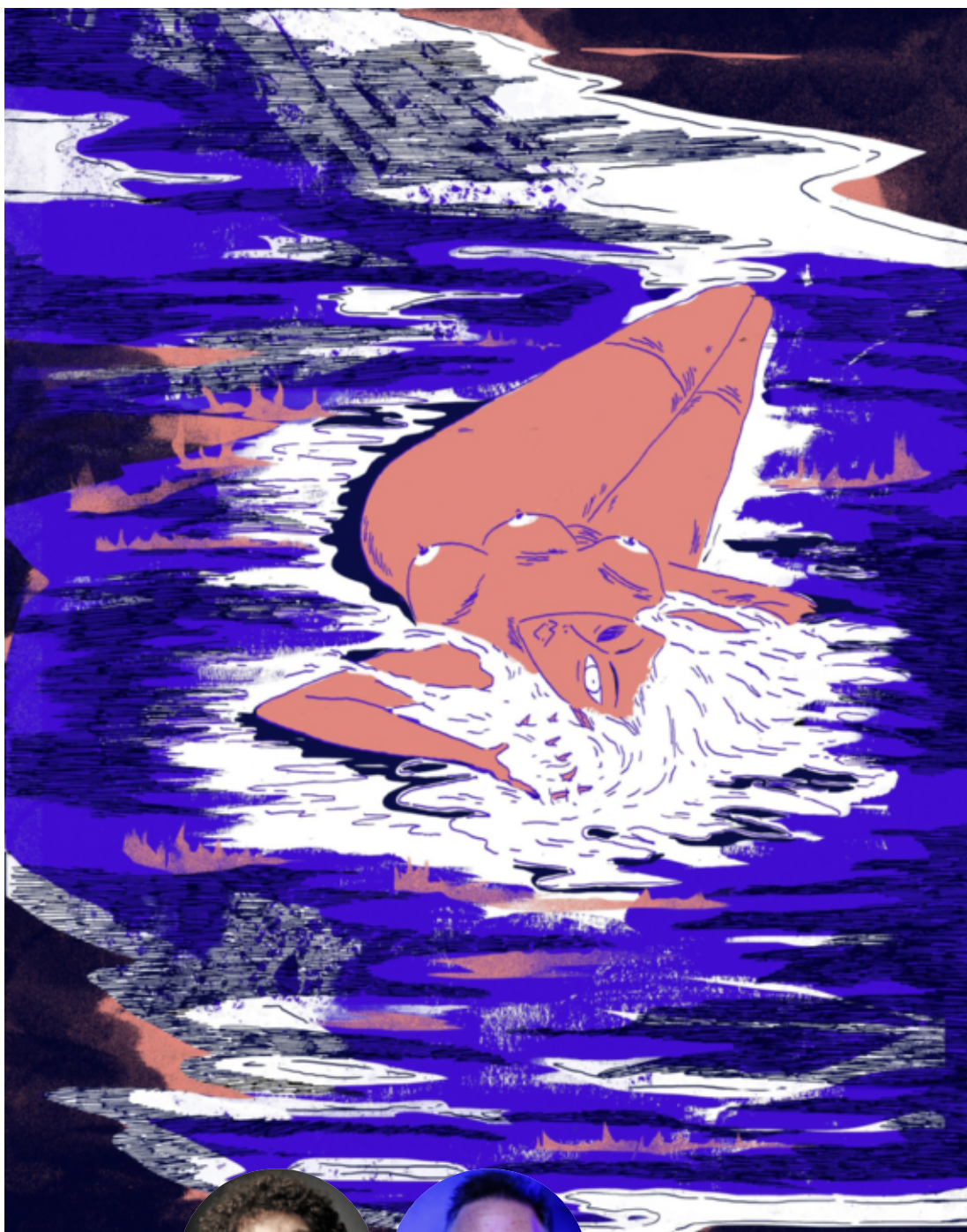
Les douze textes, tous signés par Pierre Crevoisier, sont publiés sous forme de livrets, mais aussi mis en musique et enregistrés par Alain Tissot et illustrés par douze artistes féminines suisses. Les nouvelles forment une série, à raison d'une par mois durant un an. Les deux premières histoires sont d'ores et déjà disponibles (*Le secret de Maria* et *La disparition*) en plusieurs formats: audio, publication papier, sérigraphie ainsi qu'un portrait vidéo de chaque illustratrice.

Les textes parlent de passion amoureuse, ils sont poétiques, déjantés et érotiques, légers et audacieux, tendres et crus, surréalistes et sensibles, sans jamais tomber dans la vulgarité: «Maria était adolescente lorsqu'elle rencontra Giuseppe. Son père, petit propriétaire foncier, l'avait engagé comme ouvrier agricole dans les plaines de l'Émilie-Romagne. Giuseppe avait 30 ans. Il était beau, carré, avec des mains qui savaient vous prendre pour ne plus vous lâcher...»

Éprouver la littérature autrement

Le projet de Pierre Crevoisier est une expérience littéraire et artistique originale, qui associe plusieurs disciplines de création (littérature, arts plastiques, illustration, BD, musique, impression d'art et vidéo) en explorant de multiples champs éditoriaux. *Les Déjantérotiques* se déclinent à travers trois supports, à savourer individuellement ou ensemble, en abonnement ou au numéro: un podcast audio de 20 à 25 minutes, dit par l'auteur sur la musique d'Alain Tissot. Le cahier imprimé recèle quant à lui le texte et l'illustration sur la double page intérieure, alors que la sérigraphie est un tirage d'art limité, numéroté et signé. La création a obtenu le soutien du Service de la culture du canton de Fribourg et du Fonds culturel de la Confédération. **MM**

Informations: «Les Déjantérotiques», de Pierre Crevoisier et Alain Tissot, 12 podcasts, cahiers et sérigraphies. En librairie et sur www.lepoissonvolant.ch



Alain Tissot
(à gauche) et
Pierre Crevoisier
(à droite).



L'histoire de «La disparition» est illustrée par la réalisatrice et auteure de bande dessinée Laura Dudler.