

## Des nouvelles à lire, écouter et admirer

L'auteur Pierre Crevoisier lance un projet littéraire innovant, composé de 12 nouvelles à lire et à écouter en podcast. Pour illustrer ses histoires «déjantées», le Glânois d'adoption a fait appel à 12 femmes artistes.

CLAIRE PASQUIER

**CHAPELLE.** C'est le récit d'une vieille femme, Maria, qui ne porte pas de culotte pour se souvenir du temps révolu où elle vagabondait sans sous-vêtement sous sa jupe, cramponnée à son amant, à l'arrière de sa moto. C'est aussi l'histoire d'un père de famille qui, dans un futur sombre, se fait remplacer par un robot ménager jusque dans le lit conjugal. *Le secret de Maria* et *La disparition* sont les premières nouvelles de la collection *Les déjantées* imaginées par Pierre Crevoisier.

L'auteur d'origine jurassienne et établi à Chapelle a lancé cette collection durant le semi-confinement du printemps. «J'étais alors bloqué sur un projet de roman assez noir. J'avais besoin d'écrire quelque chose de plus léger, immédiat et festif.» En replongeant dans

ses carnets de notes, il se remémore cette idée de série et ce mot-valise pour les porter. «Dé-

jantées, car elles ne se résument pas seulement à l'érotisme.»



A terme, Pierre Crevoisier envisage de proposer d'autres séries, toujours sous la forme d'un abonnement. ANTOINE VULLIOUD

A l'écriture de chaque nouvelle, l'auteur est motivé par sa «quête du Graal»: écrire sur des choses qu'il est sûr de ne pas pouvoir vivre et «être le plus éclectique possible». «Je revendique le fait de pouvoir écrire en me mettant dans la peau d'une femme, d'un homosexuel ou d'un oiseau. Je ne me demande pas si c'est vrai, mais si je suis dans le juste en essayant de me mettre en situation.»

Dès le début, Pierre Crevoisier a pensé son projet sous sa forme finale en le proposant aussi en podcast. «Une manière d'y entrer différemment.» Après une première maquette, il écrit huit des douze nouvelles dans la foulée et recherche des illustrateurs pour chacune d'elles.

S'impose alors l'envie de faire appel à des femmes, uniquement. «Je suis un homme qui aborde les sexualités. C'était comme une évidence que des femmes puissent interpréter mes histoires.» Parmi les illustratrices, Anne Bory réalise l'image qui accompagne le pilote, *Le secret de Maria*. Sortie le 12 décembre, *La disparition* a été mise en scène par Laura Dudler. Pierre Crevoisier recrute notamment Hélène Becquelin, Lea Lund, Lika Nüssli et sa compagne Véronique Mooser. «Je leur ai laissé carte blanche.» Pareil pour la musique qui vient soutenir sa voix dans les podcasts d'une vingtaine de minutes. «Elle est signée un ami musicien, Alain Tissot.»



«Je suis un homme qui aborde les sexualités. C'était comme une évidence que des femmes puissent interpréter mes histoires.» **PIERRE CREVOISIER**

Le projet littéraire se dévoile en douze temps. Une nouvelle présentée tous les 12 de chaque mois. Sur son site [lepoissonvolant.ch](http://lepoissonvolant.ch), Pierre Crevoisier les propose sous la forme d'un abonnement en trois offres: le tout, disponible en streaming pour 48 francs, les livrets imprimés et les podcasts à télécharger pour 180 francs ou en incluant la sérigraphie signée (tirée à 50 exemplaires) pour 960 francs. L'écrivain se réjouit de compter déjà une centaine d'abonnés. A noter que les livrets sont aussi disponibles dans plusieurs librairies, dont De cap et de mots, à Bulle.

### Une année pour tester

Grâce au soutien d'amis, à un *crowdfunding* et à la participation du Service de la culture de l'Etat de Fribourg, Pierre Crevoisier s'appliquera à tester son concept durant cette année: «Est-ce le bon format? Existe-t-il un public? Les tarifs sont-ils corrects?»

A terme, le Glânois d'adoption espère pouvoir proposer d'autres séries, toujours dans cette idée de rencontre entre

différentes formes artistiques. «Je suis ouvert à d'autres thèmes, ouvert à ce que d'autres écrivains y participent.» Son objectif final: que [lepoissonvolant.ch](http://lepoissonvolant.ch) fonctionne comme une maison d'édition classique, mais toujours avec cette idée d'abonnement. «Une sorte de Netflix littéraire, toutes proportions gardées.» ■

### Bio express

**1960.** Naissance dans le Jura.

Pierre Crevoisier a un riche parcours dans l'enseignement spécialisé, le journalisme et l'architecture en information. Il a également officié comme marin sur l'Atlantique.

**2013.** Publication de son premier roman, *Elle portait un manteau rouge*.

**2017.** Résidence littéraire en Alaska qui lui inspire un recueil de nouvelles, *Marins à l'encre*.

**2019.** Quitte la RTS pour devenir indépendant.

**2020.** Lance le projet *Déjantées* sur sa plate-forme [lepoissonvolant.ch](http://lepoissonvolant.ch).